

Министерство образования Московской области
Индивидуальный предприниматель Акентьев Сергей Александрович
Образовательный центр «Школа-студия керамики Сергея Акентьева»

УТВЕРЖДАЮ
ИП Акентьев С. А.

 _____

ЧЮНЗ 2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Юный керамист»

пос. Гжельского кирпичного завода
2020г.

Программа составлена в Образовательном центре «Школа-студия керамики Сергея Акентьева» Индивидуальный предприниматель Акентьев Сергей Александрович.

Преподаватель учебного центра Буянова Елена Сергеевна.

Направленность – художественно-творческая.

Вид декоративно-прикладного искусства – лепка, гончарное дело.

Количество часов: 24 часа в год (2 часа в неделю).

Возраст детей: от 5 до 8 лет.

Срок реализации программы: 3 месяца.

Программа рассмотрена в Образовательном центре «Школа-студия керамики Сергея Акентьева» Индивидуальным предпринимателем Акентьевым Сергеем Александровичем

Программа утверждена приказом № ____ от «____» _____ 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка -----	3
1.1. Новизна программы -----	3
1.2. Актуальность программы -----	3
1.3. Цели и задачи программы -----	4
1.4. Планируемые результаты -----	4
2. Содержание программы -----	4
2.1. Учебный план -----	4
2.2. Учебно-тематический план -----	4
2.3. Описание занятий программы -----	5
2.3.1. 1 месяц обучения -----	5
2.3.2. 2 месяц обучения -----	6
2.3.3. 3 месяц обучения -----	7
3. Оценка качества освоения программы -----	8
3.1. Критерии оценки знаний -----	8
3.2. Критерии оценки умений и навыков -----	8
4. Условия реализации учебной программы -----	9
4.1. Материал для лепки -----	9
5. Список используемой литературы -----	9

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные образы, композиции и предметы домашнего обихода. Техники лепки очень богаты и разнообразны, и основными являются: жгутовая лепка, лепка из кома и лепка из пластов. Все эти техники могут совмещаться и между собой взаимодействовать. Лепка дарит возможность отражать мир и своё представление о нем в пространственно-пластических образах. Ребёнок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Из одного комка глины можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и темы композиций. Лепка благотворно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты. Программа ориентирована на младший и средний возраст детей с учётом их психологического и физического развития. Методика работы с детьми предлагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудностей. Программа рассчитана на 3 месяца обучения детей в возрасте от 5 до 8 лет, она предусматривает комплексное решение задач обучения и воспитания ребёнка.

Содержание тематического плана может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения в связи с участием в конкурсах по объявленным темам, по изменению в материально-технической базе, по социальным запросам учащихся, при появлении новой технологии. Программой обозначен общий объём знаний, умений навыков для каждого.

Задания по темам усложняются, предъявляются более высокие требования к качеству лепки, декорированию, а также к навыкам росписи. Формируются группы по 3-10 человек. Один месяц обучения составляет 8 учебных часов, что составляет 2 часа в неделю. Первый месяц обучения нацелен на приобретение базовых знаний о простейших приёмах жгутовой лепки. Второй месяц обучения направлен на обучение и ознакомление с техникой лепки из кома. Третий месяц нацелен на изучение и освоение способа лепки из пластов. В каждом месяце возможно совмещение двух разных техник.

1.1. НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Новизна программы заключается в том, она предусматривает знакомство детей с изобразительным искусством и непосредственно с лепкой и её видами. Данная программа рассчитана на три летних месяца, и поэтому она предполагает лепку изделий на любую тематику и развитие свободного творчества, благодаря которым ребёнок, с одной стороны, отдыхает, а с другой стороны, приобретает различные навыки лепки. Так же происходит развитие изобразительной деятельности учащихся по двум творческим направлениям: художественная лепка и творческая роспись.

1.2. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Деятельность детей при реализации данной программы направлена на решение и воплощение задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Дети фантазируют, развивают художественный вкус. Программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который

пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности

1.3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

- развить у ребёнка личностную свободу и научить владеть языком искусства через глину и роспись как средством чувственной и духовной ориентации в окружающем мире природы и человеческой культуры;
- раннее раскрытие и развитие художественных способностей детей.

Задачи программы:

- сформировать умения владеть приёмами лепки из глины;
- уметь передавать характерные особенности объектов, пропорцию, комбинацию содержание и форму предметов живой и неживой природы;
- пробудить интерес к занятиям лепки и росписи объёмных изделий;
- развить наблюдательность, фантазию и творческие способности;
- воспитать любовь к окружающему миру.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом обучения по данной программе может быть:

1. Знание свойств разных видов глин, приёмов работы с ними и умение изготавливать из них различные изделия.
1. Знание приёмов росписи и навыков творческой лепки.
2. Сформированность трудовых навыков, творческой инициативы, трудолюбия.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название занятия	Месяц обучения (кол- во занятий)		
		Июнь	Июль	Август
1	Знакомство с глиной. Шарик и жгутик.	6	3	4
2	Вытягивание, лепка из кома.	-	6	2
3	Пласт.	-	-	6

2.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Месяц	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Июнь	Знакомство. Шарик и жгутик.	1 час
2	Июнь	Бусы, браслеты и украшения. Шарик и жгутик.	1 час
3	Июнь	Жгутовая техника - корзинка.	1 час
4	Июнь	Роспись изделий цветными ангобами.	1 час
5	Июнь	Шарик и жгутик. Тарелка с узором.	1 час
6	Июнь	Жгутовая техника - чашка.	1 час
7	Июнь	Лепка на свободную тему	1 час
8	Июнь	Роспись изделий цветными ангобами.	1 час
9	Июль	Жгут + шарик. Объёмная картина.	1 час
10	Июль	Лепка из кома. Миска.	1 час
11	Июль	Лепка из кома. Бокал на ножках.	1 час
12	Июль	Роспись изделий цветными глазурями.	1 час
13	Июль	Лепка из кома. Осьминог. Медуза.	1 час
14	Июль	Лепка из кома. Свистулька.	1 час
15	Июль	Лепка на свободную тему	1 час
16	Июль	Роспись изделий цветными глазурями.	1 час
17	Август	Ком + жгут + шарик. Кремanka для мороженого.	1 час
18	Август	Пласт. стакан для сока..	1 час
19	Август	Пласт. Маленькая вазочка	1 час
20	Август	Роспись изделий.	1 час
21	Август	Пласт + жгут. Мыльница «Кит».	1 час
22	Август	Пласт + жгут. Квадратная шкатулка.	1 час
23	Август	Свободная тема.	1 час
24	Август	Роспись изделий.	1 час

2.3. ОПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПРОГРАММЫ

2.3.1. 1 МЕСЯЦ ОБУЧЕНИЯ

ИЮНЬ:

1. Занятие. Знакомство. Шарик и жгутик.

Задачи: Дать детям начальное представление о работе мастера-керамиста и результатах его труда. Рассказать, как в быту наши предки использовали глиняную посуду, что в ней хранили. Вызвать интерес к данной теме. Ознакомить детей с основными формами, используемыми в лепке (шар, «колбаска»). Применяя эти формы, слепить с детьми различные фигурки: улитка, барашек, солнце, гусеница и др. Позволить детям самим придумывать варианты лепки разных изделий в рамках форм шарика и «колбаски». Во время лепки ознакомиться с начальными способностями детей.

2. Занятие. Бусы, браслеты и украшения. Шарик и жгутик.

Задачи: Познакомить детей с искусством изготовления украшений из глины, рассказать, когда и почему делали украшения из глины. Формировать у детей навык изготовления ровных шариков и жгутов. Позволить детям придумать другие формы для украшений на основе базовых форм (жгут и шар). Способствовать развитию у детей усидчивости и трудолюбия.

3. Занятие. Жгутовая техника - корзинка.

Задачи: Дать детям представление о древних глиняных сосудах, изготовленных жгутовым способом лепки. Рассказать о том, как применялись такие сосуды в быту. Начать работу по развитию навыков конструирования и укрепления стенок сосуда с помощью жгутов.

4. Занятие. Роспись изделий цветными ангобами.

Задачи: Дать детям представление о цветных ангобах и их свойствах. На примере показать, как правильно ими пользоваться. Учить правильному нанесению ангоба на поверхность изделия.

5. Занятие. Шарик и жгутик. Тарелка с узором.

Задачи: Закрепить навыки конструирования стенок сосуда. Начать работу по развитию навыков создания композиции узора в тарелке из простых элементов (тонких и толстых жгутов, «улиток», шариков, и других спиралеобразных форм). Развитие творческого подхода к созданию изделий из глины.

6. Занятие. Жгутовая техника - чашка.

Задачи: Закрепить в самостоятельной деятельности умение конструирования и укрепления стенок глиняного сосуда. Научить сглаживать между собой жгуты для получения ровных стенок чашки. Учить лепке ручки для чашки путём раскатывания глиняного жгута с последующим приклеиванием её к чашке. Развивать внимание и наблюдательность. Формировать самостоятельность детей при изготовлении глиняной посуды.

7. Занятие. Лепка на свободную тему.

Задачи: Закрепить в самостоятельной деятельности детей приобретённые умения и навыки по лепке из жгутов и шариков. Продолжать формировать самостоятельность. Развивать воображение при изготовлении изделий на свободную тему.

8. Занятие. Роспись изделий цветными ангобами.

Задачи: Совершенствовать навыки росписи изделий цветными ангобами. Учить как правильно подбирать цвета и намечать будущую роспись на изделии с помощью карандаша. Познакомить с понятием «цветовая композиция». Формировать аккуратность и усидчивость.

2.3.2. 2 МЕСЯЦ ОБУЧЕНИЯ

ИЮЛЬ:

1. Занятие. Жгут и шарик. Объёмная картина.

Задачи: Закрепить умения создавать композицию из простых форм (жгут, шар, спиралевидные формы и др.) через лепку объёмного летнего пейзажа на плоскости. Закреплять навыки по раскатыванию жгутов и шариков. Совершенствовать внимание, память, воображение и самостоятельность детей.

2. Занятие. Лепка из кома. Миска.

Задачи: Дать детям представление о технике лепки из кома. Формировать умение чувствовать толщину стенок миски наощупь. Способствовать стремлению сформировывать ручную ровную посуду. Расширить знания детей о новом способе лепки глиняной посуды через организацию самостоятельной деятельности.

3. Занятие. Лепка из кома. Бокал на ножках.

Задачи: Формировать умение рассчитывать и распределять количество глины для лепки бокала. Закреплять умение формировать стенки сосуда наощупь. Учить вытягивать ножки сосуда из дна без приставных частей. Продолжать развивать воображение через декорирование бокала (лепки и присоединения головы и хвоста какого-либо животного и т.д.).

4. Занятие. Роспись изделий цветными глазурями.

Задачи: Дать детям представление о том, что такое глазурь, какими они бывают и как ими пользоваться. Рассказать об отличиях глазури от ангобов и о способах глазурирования изделий. Совершенствовать навыки правильного подбора цвета. Продолжать формировать аккуратность и усидчивость.

5. Занятие. Лепка из кома и жгута. Осьминог. Медуза.

Задачи: Закреплять умение вытягивать тонкие части изделия из одного кома глины без приставных частей. Учить с помощью пальцев формировать части тела осьминога. Воспитывать доброе отношение к природе и животным.

Закрепить умение рассчитывать и распределять количество глины для лепки. Закреплять умение формировать стенки сосуда наощупь. Учить совмещать и комбинировать разные способы лепки (ком и жгут). Продолжать воспитывать доброе отношение к природе и животным.

6. Занятие. Лепка из кома. Свистулька.

Задачи: Продолжать формировать умение лепить и определять толщину стенки сосуда наощупь. Дать начальное представление о роли глиняной свистульки в культуре. Продолжать развивать воображение через декорирование свистульки (лепка и приклеивание приставных частей, таких как нос, уши, глаза, хвост, и т.д.)

7. Занятие. Лепка на свободную тему.

Задачи: Закрепить в самостоятельной деятельности детей приобретённые умения и навыки по лепке из жгутов и шариков. Продолжать формировать самостоятельность. Развивать воображение при изготовлении изделий на свободную тему.

8. Занятие. Роспись изделий цветными глазурями.

Задачи: Совершенствовать навыки росписи изделий цветными глазурями. Формировать аккуратность и усидчивость. Способствовать стремлению доделать работу до конца.

2.3.3. 3 МЕСЯЦ ОБУЧЕНИЯ

АВГУСТ:

1. Занятие. Ком, жгут, шарик. Кремanka для мороженого.

Задачи: Дать детям возможность применить на практике полученные знания о свойствах глины и способах лепки. Закрепить в самостоятельной деятельности умение рассчитывать и распределять количество глины для лепки разных частей изделия. Закреплять способность совмещать и комбинировать разные способы лепки (ком, жгут и шарик)

2. Занятие. Пласт. Стакан для сока.

Задачи: Познакомить детей с техникой лепки из пласта. Учить пользоваться деревянной скалкой. Формировать умение определять нужную толщину и размер пласта. Развивать стремление сформировывать ручную ровное и устойчивое изделие. Расширить знания детей о новом способе лепки глиняной посуды через организацию самостоятельной деятельности.

3. Занятие. Пласт. Маленькая вазочка.

Задачи: Продолжать работу по развитию навыков раскатывания пласта. Учить создавать изделие из нескольких пластов. Учить создавать и использовать бумажные выкройки для пластов. Ознакомить со способами склеивания пластов между собой.

4. Занятие. Роспись изделий.

Задачи: Совершенствовать навыки росписи изделий цветными ангобами и глазурями. Формировать аккуратность и усидчивость. Дать детям возможность выбирать глазури и ангобы по своему желанию.

5. Занятие. Пласт и жгут. Мыльница «Кит».

Задачи: Совершенствовать навыки раскатывания пласта. Продолжать развивать навыки раскатывания жгута. Закреплять способность совмещать и комбинировать разные способы лепки (пласт и жгут).

6. Занятие. Пласт + жгут + шарик. Квадратная шкатулка.

Задачи: Продолжать работу по развитию навыков раскатывания пласта. Учить создавать квадратную шкатулку из одного пласта. Учить создавать и использовать бумажную выкройку для пласта. Закреплять навыки присоединения и склеивания пластов между собой. Закреплять умение совмещать в одном изделии несколько способов лепки.

7. Занятие. Свободная тема.

Задачи: Закрепить в самостоятельной деятельности детей приобретённые умения и навыки по лепке. Продолжать формировать самостоятельность. Развивать воображение при изготовлении изделий на свободную тему.

8. Занятие. Роспись изделий.

Задачи: Совершенствовать навыки росписи изделий цветными ангобами и глазурями. Формировать аккуратность и усидчивость. Дать детям возможность выбирать глазури и ангобы по своему желанию.

3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3.1. ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ ПО УСВОЕНИЮ ПРОГРАММЫ

Для выявления роста знаний и умений производится диагностический контроль – входной, текущий, итоговый.

Критерии сформированных знаний детей в процессе прохождения программы:

- знания об основных способах лепки, используемых керамистами;
- умение лепить из глины;
- умение расписывать и декорировать глазурью.

3.2. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ

Показатель - уровень умения лепить и расписывать изделия.

Высокий уровень. Ребёнок правильно передаёт форму и учитывает характерные особенности изделия. В зависимости от задуманной работы использует пластический, жгутовой или способ лепки из кома. Умеет подбирать цвета и узор для декорирования изделия. При замысле рисунка использует воображение. Самостоятельно лепит и расписывает задуманное изделие.

Средний уровень. Ребёнок в основном правильно передаёт форму изделия. Учитывает характерные особенности. Использует различные способы лепки. При росписи допускает

незначительные ошибки. Во время выполнения работы иногда обращается за помощью к педагогу.

Уровень ниже среднего. Ребёнок затрудняется в передачи формы изделия. Не всегда учитывает характерные особенности изделия. При росписи допускает значительные ошибки. При выполнении работы ребёнок постоянно обращается за помощью к педагогу.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

В специально реконструированном отдельном здании, оснащённом самым современным оборудованием, организовано пространство и создана творческая атмосфера для эффективного обучения искусству создания художественной керамики.

4.1. МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЛЕПКИ

1. Глина (разных видов). Глина - это основной материал для лепки. Она должна быть однородной, пластичной и хорошо перемятой.

2. Стеки для обработки глины. Стека применяется для проработки деталей, в тех случаях, когда это трудно сделать рукой. Стекой также могут делаться надрезы.

3. Доска для лепки. Для того чтобы рабочее место во время лепки было чистым, необходимо лепить на доске. Размер доски определяется размером будущего изделия. При необходимости может понадобиться вторая доска.

4. Салфетка. Под рукой у ребёнка во время лепки всегда должна быть матерчатая или бумажная салфетка (вытереть стол, руки и т.д.).

5. Кисти (№8, №5, №2). Для росписи или для конечного заглаживания изделия

6. Цветные ангобы и глазури.

7. Баночки или стаканчики для воды

8. Тряпочка из ткани для протирания кисти. Должна быть не большого размера, желательно х/б (впитывала воду).

5. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Глаголев О.Б. Лепим из глины. – М.: Профиздат, 2009. – 96 с.
2. Лобанова В.А. Лепим из глины: Метод. Пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80 с.
3. Фишер Диана. Расписываем керамику: пер. с англ./Диана Фишер. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 63 с.: ил.